

Capítulo 13. Construcción de paz, caminos comunitarios para la reparación

Carlos Andres Bedoya¹

²⁶ Antropólogo. Correo: bedoyaandres@icloud.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2247-1395>

Citar en APA: Bedoya, A.. (2025) Construcción de paz, caminos comunitarios para la reparación, capítulo 14. *En: Aguilar-Barreto. A. J. (2025) Resiliencia en Contextos Complejos. Medellín, Colombia: Sello Editorial TdeA.*

Palabras clave: reparación colectiva, ueblo Pijao, construcción de paz, Minga comunitaria, conflicto armado en Colombia

Resumen

El documento aborda la construcción de paz y los procesos de reparación a las víctimas del conflicto armado en Colombia, centrándose en el pueblo Pijao del municipio de Chaparral, Tolima. A partir de una investigación cualitativa se analiza cómo este grupo indígena ha desarrollado procesos internos de reparación basados en su cultura, territorio y prácticas comunitarias, como la minga, y cómo estos se contrastan con los programas de reparación institucionales del Estado colombiano.

La investigación se sitúa en el marco del conflicto armado colombiano, que ha afectado gravemente a la población indígena. El pueblo Pijao, reconocido por su historia de resistencia, ha sufrido desplazamientos y violaciones a sus derechos humanos, lo que ha puesto en riesgo su pervivencia física y cultural (Comisión de la Verdad, 2022). A pesar de los esfuerzos del Estado colombiano por establecer programas de reparación, como la Ley de Víctimas, Ley 1448 de 2011, y el Decreto 4633 de 2011 para pueblos indígenas, estos programas no siempre se alinean con las necesidades y formas de reparación de las comunidades indígenas. En este contexto, el estudio busca responder cómo el pueblo Pijao ha gestionado sus propios procesos de reparación y cuál es su relación con las políticas públicas institucionales.

El estudio es relevante, ya que amplía el conocimiento sobre la intersección entre reparación y construcción de paz desde la perspectiva de las comunidades indígenas, siendo un aspecto poco explorado en la literatura académica. Además, sugiere que las formas tradicionales de reparación comunitaria, como la minga, pueden ofrecer valiosas lecciones para mejorar los programas de reparación institucional (Ricigliano, 2011). El enfoque comunitario e indígena es un aporte significativo al debate sobre la construcción de paz, al resaltar la importancia del territorio, la cultura y las prácticas tradicionales en la reparación de los daños causados por el conflicto (Rubio-Marín, 2009).

¹ Antropólogo. Correo: bedoyaandres@icloud.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2247-1395>

La investigación se desarrolló bajo el enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP), donde la comunidad no es solo objeto de estudio, sino un actor activo en el proceso. Se realizaron entrevistas con líderes y miembros de la comunidad Pijao, así como con funcionarios públicos relacionados con los programas de reparación. El modelo sistémico de construcción de paz de Robert Ricigliano, conocido como SAT (Structural, Attitudinal, and Transactional), fue utilizado como marco analítico (Ricigliano, 2011). Este modelo permite comprender cómo los procesos de reparación en el pueblo Pijao están interrelacionados con las estructuras sociales, las actitudes comunitarias y las transacciones cotidianas.

Los hallazgos principales destacan que el pueblo Pijao ha desarrollado un enfoque de reparación comunitaria basado en la minga, una práctica de colaboración colectiva profundamente arraigada en su cultura. El territorio juega un papel central en estos procesos, no solo como un espacio físico, sino como un elemento cultural y espiritual vital (Rubio-Marín, 2009).

La investigación también reveló que los programas de reparación del Estado, aunque bien intencionados, a menudo no logran abordar las necesidades específicas de los pueblos indígenas, quienes requieren una reparación que trascienda lo meramente material para incluir aspectos culturales y simbólicos (Wolfe, 2013).

Los resultados subrayan que las prácticas comunitarias del pueblo Pijao, como la minga, pueden complementar los programas de reparación institucional y ofrecer un enfoque más integral para la construcción de paz. La investigación sugiere que las instituciones estatales deberían incorporar estas prácticas en sus políticas, reconociendo la importancia del territorio, la cultura y las dinámicas comunitarias en los procesos de reparación.

Asimismo, se concluye que la construcción de paz debe ser un proceso participativo, en el que las comunidades indígenas tengan un papel activo y protagónico. Los hallazgos también sugieren que para lograr una paz duradera es necesario un enfoque más holístico, que abarque tanto las necesidades materiales, como las culturales y espirituales de las comunidades afectadas por el conflicto (Ricigliano, 2011).

Bibliografía

- Comisión de la Verdad. (2022). Hay futuro si hay verdad: Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. Primera edición. Bogotá: Comisión de la Verdad.
- Ricigliano, R. (2011). *Making Peace Last: A Tool for Sustainable Peacebuilding*. Paradigm Press.
- Rubio-Marín, R. (2009). Gender and Collective Reparations in the Aftermath of Conflict and Political Repression. En R. Rubio-Marín (Ed.), *The Gender of Reparations: Unsettling Sexual Hierarchies while Redressing Human Rights Violations* (pp. 381-402). Cambridge University Press.
- Wolfe, S. (2013). *The politics of reparations and apologies: The differential application of restorative justice following state atrocity*. Springer, New York.